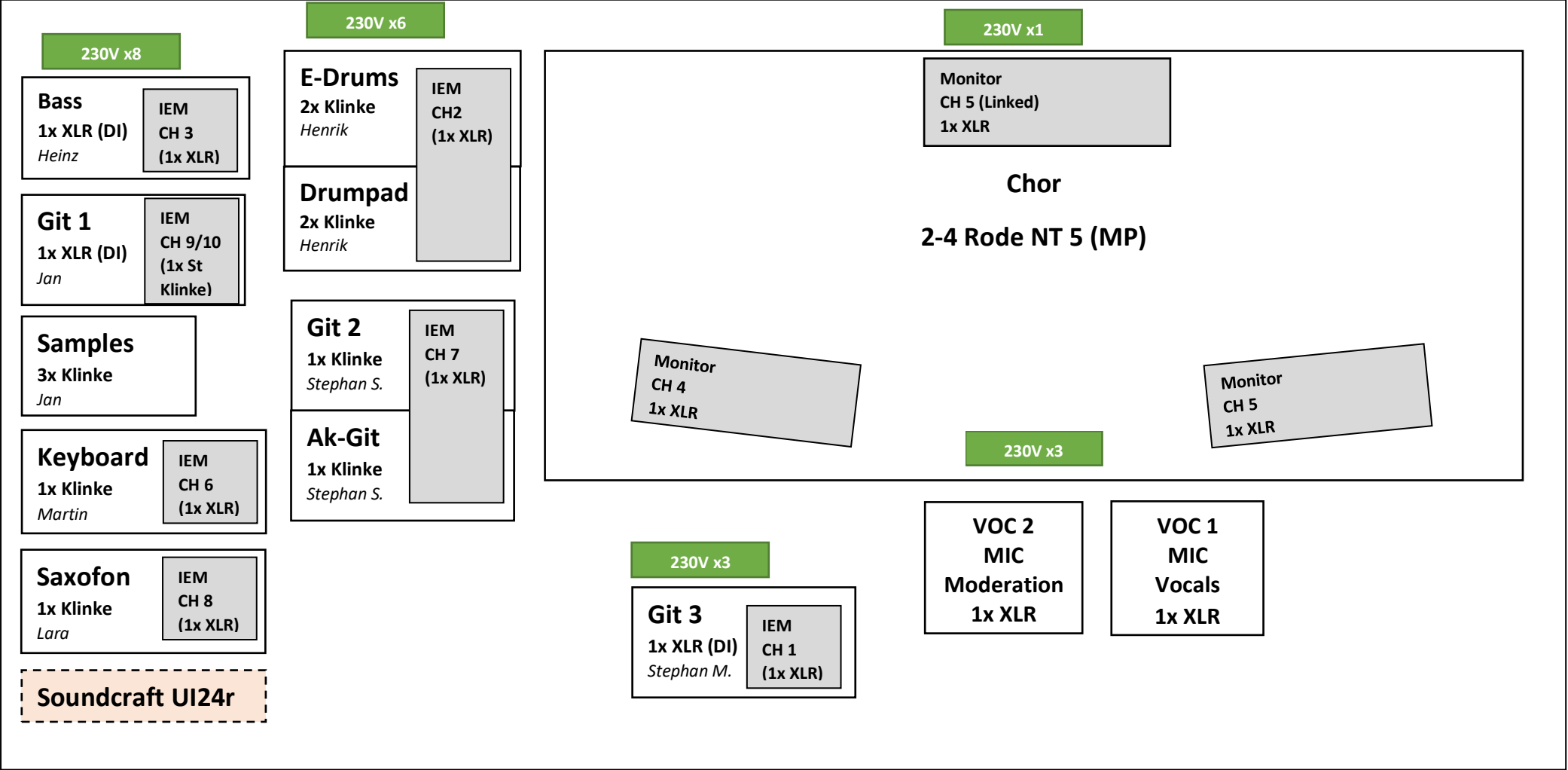


1. Stage & MusikerInnen



2. Input-Output-List

CH.	Channelname	Instrument	Bringen wir mit/Anschluss	Anmerkung*
1	<i>Samples</i>	Samples	Klinke	
2	<i>Samples</i>	Samples	Klinke	
3	<i>Drums</i>	Drums L	Klinke	
4	<i>Drums</i>	Drums R	Klinke	
5	<i>Pad</i>	Drumpad L	Klinke	
6	<i>Pad</i>	Drumpad R	Klinke	
7	<i>Click</i>	Click		Nur für IEM
8	<i>Keys Martin</i>	Keyboard	Klinke	
9	<i>Git Stephan S</i>	Gitarre 2	Klinke	
10	<i>Akustikgitarre</i>	Akustikgitarre	Klinke	
11	<i>Git Steph</i>	Gitarre 3	XLR	
12	<i>Git Jan</i>	Gitarre 1	XLR	
13	<i>Bass</i>	Bass	XLR	
14	<i>Chor 1</i>	Chor	Rode NT5	
15	<i>Chor 2</i>	Chor	Rode NT5	
16	<i>Chor 3</i>	Chor	Rode NT5	
17	<i>Chor 4</i>	Chor	Rode NT5	
18	<i>Vocals 1</i>	Vocals 1	Shure BLX24/SM58 Q25	
19	<i>Moderation</i>	Vocals 2 Moderation	Shure BLX24/SM58 Q25	
20	<i>Sax</i>	Saxofon	Shure WB98 H/C	
Outputs (Aux-Channels)				
1	<i>Stephan M</i>	IEM – Git 3		
2	<i>Henrik</i>	IEM – Drums		
3	<i>Heinz</i>	IEM – Bass		
4	<i>Chor</i>	Monitor – Chor L		
5	<i>Chor</i>	Monitor – Chor R (linked)		
6	<i>Martin</i>	IEM – Keyboard		
7	<i>Stephan S</i>	IEM – Git 2		
8	<i>Lara</i>	IEM – Saxofon		
9	<i>Jan</i>	IEM – Git 1		
10	<i>Jan</i>	IEM – Git 1		

3. Voraussetzungen & Anforderungen

- PA** Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigen Setup. Da wir den Sound selbst mischen, wird nur eine Stereo-Summe (2x XLR) ausgegeben.
Bei kleineren Veranstaltungsorten kann eine eigene PA mitgebracht werden.
- Monitoring** 3 Monitorboxen für den Chor. Alle InstrumentalistInnen spielen mit IEM.
- Strom** Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
- Drumriser** Wird bevorzugt, bleibt aber optional (abhängig von der Bühnengröße).
- Zeitplan** PA und Bühne (230V + Monitoring) müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein, Für den Bühnenaufbau des eigenen Equipments bitte etwa 45 Minuten einplanen.
- Techniker** Wir reisen ohne Techniker/Mischer und mischen den Sound i.d.R. selbst von der Bühne. Ein Techniker ist wünschenswert, um per iPad den Sound während der Show etwas anzupassen.
- Stative** Stative werden mitgebracht. Bitte dennoch Standard-Stative (Mikrofon etc.) parat haben.

18.07.2025

8. **GEMA** Übernimmt in allen Fällen der Veranstalter.

4. Sonstiges

1. Wir kommen mit unserem 180 x160cm Banner (Plane mit Ösen), dies soll hinter uns. Bei weniger Platz können alternativ zwei Aufstellbanner neben der Bühne platziert werden.

5. Kontakt

Stephan Marten
stephan.marten@gmail.com