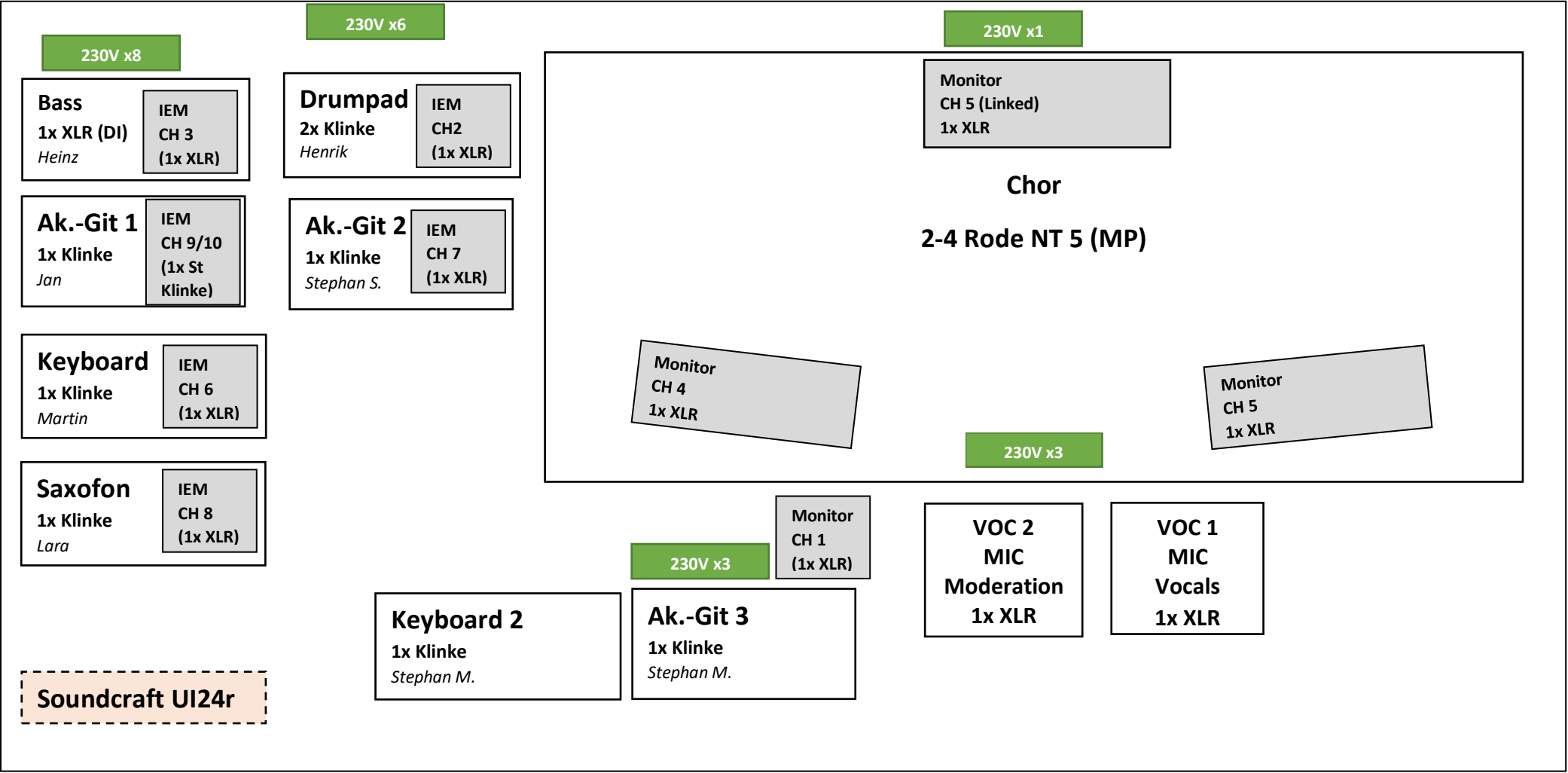


1. Stage & MusikerInnen (Unplugged)



2. Input-Output-List

CH.	Channelname	Instrument	Bringen wir mit/Anschluss	Anmerkung*
1	Pad	Drumpad L	Klinke	
2	Pad	Drumpad R	Klinke	
3				
4	Git Steph M	Akustikgitarre	Klinke	
5	Git Jan	Akustikgitarre	Klinke	
6				
7	Git Steph S	Akustikgitarre	Klinke	
8	Click	Click		Nur für IEM
9	Keys S	Keyboard	Klinke	
10	Keys M	Keyboard	Klinke	
11	Moderation	Vocals 2 Moderation	Shure BLX24/SM58 Q25	
12	Vocals 1	Vocals 1	Shure BLX24/SM58 Q25	
13	Bass	Bass	XLR	
14				
15				
16	Sax	Saxofon	Shure WB98 H/C	
17	Chor 1	Chor	Rode NT5	
18	Chor 2	Chor	Rode NT5	
19	Chor 3	Chor	Rode NT5	
20	Chor 4	Chor	Rode NT5	
Outputs (Aux-Channels)				
1	Stephan M	IEM – Git 3		
2	Henrik	IEM – Drums		
3	Heinz	IEM – Bass		
4	Chor	Monitor – Chor L		
5	Chor	Monitor – Chor R (linked)		
6	Martin	IEM – Keyboard		
7	Stephan S	IEM – Git 2		
8	Lara	IEM – Saxofon		
9	Jan	IEM – Git 1		
10	Jan	IEM – Git 1		

3. Voraussetzungen & Anforderungen

- PA** Dem Veranstaltungsort angemessene PA, mit vernünftigen Setup. Da wir den Sound selbst mischen, wird nur eine Stereo-Summe (2x XLR) ausgegeben.
Bei kleineren Veranstaltungsorten kann eine eigene PA mitgebracht werden.
- Monitoring** 3 Monitorboxen für den Chor. Alle InstrumentalistInnen spielen mit IEM.
- Strom** Minimum 4 Schukoleisten, siehe Stageplan.
- Drumriser** Wird bevorzugt, bleibt aber optional (abhängig von der Bühnengröße).
- Zeitplan** PA und Bühne (230V + Monitoring) müssen bei Ankunft vollständig einsatzbereit sein, Für den Bühnenaufbau des eigenen Equipments bitte etwa 45 Minuten einplanen.
- Techniker** Wir reisen ohne Techniker/Mischer und mischen den Sound i.d.R. selbst von der Bühne. Ein Techniker ist wünschenswert, um per iPad den Sound während der Show etwas anzupassen.
- Stative** Stative werden mitgebracht. Bitte dennoch Standard-Stative (Mikrofon etc.) parat haben.

18.07.2025

8. **GEMA** Übernimmt in allen Fällen der Veranstalter.

4. Sonstiges

1. Je nach Gig bitte klären ob wir mit Video-Projektion spielen. Dazu benötigt es eine Leinwand und einen geeigneten Beamer.
2. Wir kommen mit unserem 180 x160cm Banner (Plane mit Ösen), dies soll hinter uns. Bei weniger Platz können alternativ zwei Aufstellbanner neben der Bühne platziert werden.

5. Kontakt

Stephan Marten
stephan.marten@gmail.com